

cR

Centro
de Referência
Paulo Freire

**Este documento faz parte do acervo
do Centro de Referência Paulo Freire**

acervo.paulofreire.org



InstitutoPauloFreire

El derecho a la voz

Por Carlos Crespo Burgos*

El pensamiento pedagógico de Paulo Freire contribuyó de manera decisiva, para la formulación de un modelo de comunicación horizontal y democrático. Si bien la única oportunidad en que Freire se refirió explícitamente a la comunicación fue en su ensayo "**Extensión o Comunicación**", en el cual realizó una crítica radical al modelo "difusionista", sus propuestas formuladas a partir de la educación tuvieron, especialmente en América Latina, impacto significativo sobre la teoría de la comunicación en general.

Freire partió del principio de que la comunicación es la que transforma esencialmente a los hombres en Sujetos. Con esta base formuló su proposición fundamental de que la educación, como construcción compartida de conocimientos, constituye un proceso de comunicación, porque se genera a través de relaciones dialécticas entre los seres humanos y con el mundo. La educación como práctica de la libertad es sobre todo y antes de todo

una situación de conocimiento que no termina en el objeto estudiado, ya que se comunica a otros sujetos también abiertos al conocimiento.

Un proceso interactivo y coparticipado de creación entre sujetos, necesita estar basado en una relación de **diálogo** que, como proceso significativo, compartido por sujetos iguales en una relación también de igualdad, constituye la "esencia", la "estructura fundamental" y el campo social de la educación.

La comunicación adquirió en Freire una dimensión política, en vista del carácter problematizador, generador de reflexión (conciencia crítica) y de transformación de la realidad que posee el diálogo. Este no es posible sin un "compromiso con su proceso".

El carácter problematizador del diálogo en torno de las situaciones o contenidos reales, concretos, existenciales, implica necesariamente un "retorno crítico a la acción" transformadora.

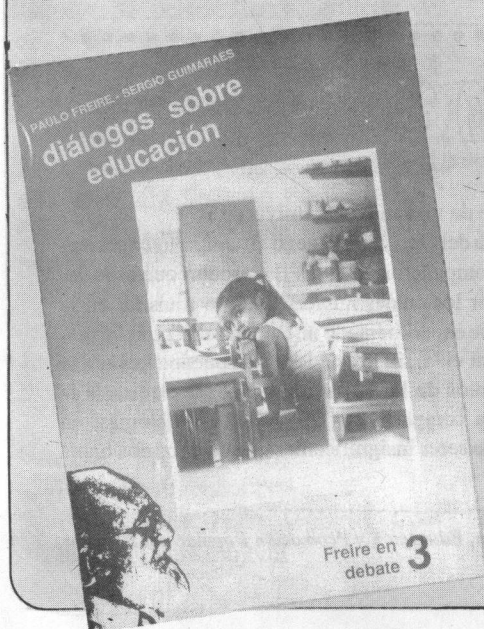
La reflexión y la acción constituyen para Freire las dos dimensiones necesarias de la esencia de la comunicación, mediadas por la "palabra" o "lenguaje-pensamiento". De ahí que solamente se pueda hablar de la "palabra verdadera" como praxis, en el sentido de "**dar nombre al mundo**", "de comprender el proceso socio-histórico en que son generados el pensamiento y el lenguaje" y de "transformar el mundo".

Como propuesta de "**acción cultural**" liberadora, Freire finalmente defendió que el reto fundamental para los oprimidos del Tercer Mundo, consistía en "su derecho a la voz", o su "derecho de pronunciar su palabra", "derecho de autoexpresión y expresión del mundo", de participar, en definitiva, del proceso histórico de la sociedad.

Siguiendo esta matriz de pensamiento, diversos comunicadores y grupos latinoamericanos contribuyeron, durante la década del 70, para configurar mejor la propuesta de un modelo de comunicación horizontal, democrático y participativo, del cual somos herederos. Nuestras nuevas propuestas democráticas para esta década no pueden olvidar de dónde proviene su inspiración fundamental.

* Educador ecuatoriano

La serie Freire en debate



Desde que Paulo Freire escribió sus primeros libros, "Pedagogía del oprimido" y "La educación como práctica de la libertad", mucha agua ha corrido bajo el puente. El mismo Freire es un crítico radical de sus primeros escritos y afirma que su pensamiento se ha profundizado y politizado mucho más.

No cabe la menor duda de que Paulo Freire es un referente importante cuando se habla de la educación popular en América Latina y en el mundo. Sin embargo, sobre él existen las más diversas posiciones, diferentes maneras de percibirlo y aprehenderlo.

Por esas razones CEDECO decidió publicar la serie "Freire en Debate". Unas veces seleccionando estudios sobre su obra, otras, dando la palabra a los últimos escritos, o a través de entrevistas.

La serie, que consta de 8 fascículos, no pretende ser el culto a Freire, ni difun-

dir su pensamiento con fines académicas. Por el contrario intenta aportar al debate sobre la concepción y proyección de la educación popular.

LOS TÍTULOS:

1. Brandao Carlos Rodríguez, "¿Qué es el método Freire?"
2. Torres Rosa María, "Educación liberadora y educación popular".
3. Freire P.- Guimarães S. "Diálogos sobre educación popular"
4. P. Freire, Pérez E., Martínez F. "Pedagogía de la pregunta".
5. Freire Paulo, "Alfabetización: ¿a favor de quién?"
6. Freire P.- Mariño G., "Cartas a los alfabetizadores".
7. Gadotti Moacir, "Invitación a la lectura de Paulo Freire".
8. Freire P.- Nogueira A., "Qué hacer, teoría y práctica de la educación popular"